**Педагогический квиз**

**«Никто не забыт, ничто не забыто»**

**Ведущий**: Добрый день, уважаемые коллеги! В современном мире быть эрудированным – это модно. Вам предстоит проявить себя, показать свои знания, и умения работать в команде. Сегодня мы узнаем, кто же станет лучшим из лучших, чей интеллект принесет победу всей команде.

**Ведущий**: Для начала я предлагаю каждой команде озвучить название и девиз.

*Идет перекличка команд.*

**Ведущий**: Игра будет состоять из семи раундов, ваша задача работать сообща. Каждый раунд состоит из 7 вопросов. Во время раундов Ответы с места не выкрикиваются. В течении 1 минуты, вы обсуждаете ответ на вопрос так, чтобы его не услышали команды-соперники и записываете его в бланк ответов. По окончании раунда ведущий игры озвучивает все вопросы ещё раз, и у команды есть 5 минут для сдачи бланков ответа.

Правила игры запрещают вам пользоваться любыми гаджетами, в противном случае – 5 очков команде. Также давайте не будем забывать о хорошем поведении и отношении друг к другу. За каждый правильный ответ, команда получает по 1 баллу, общий балл рассчитывается из суммы всех баллов. Следите за сигналами о начале и об окончании раунда, а так же времени, отведенном на каждое задание.

Вы готовы? Мы начинаем!

**Ведущий**: Разрешите начать нашу игру с таких слов

*Из сборника “Поклонимся и павшим и живым!”*

Мы знаем! Мы помним! – звучит словно клятва

О тех, кто войну завершил в сорок пятом.

Победа далась непомерной ценой –

Полмира они заслонили собой!

Наш стяг на Рейхстаг водрузили они

За честь и свободу родимой земли.

За Счастье, Победу, за Родину-мать

Был каждый готов своё сердце отдать!

На обелисках, в немой перекличке,

Фамилии воинов, павших в боях,

Мы знаем и помним героев всех лично,

– Они погибали, не ведая страх!

А тех, кто без имени пал за свободу-

Мы знаем, мы помним – ОН Нашего Роду!

Из племени нашей свободной Отчизны

Поднялись герои, отпор дать фашизму.

Всех братских народов единый кулак

Отведал в сраженьях поверженный враг:

Парадом победным по Миру вы шли,

Штандарты фашизма стерая с земли!

Салют во всё небо пусть ярко сияет,

СердцА Ветеранов теплом согревает!

Мы знаем! Мы помним! Потомкам расскажем,

Что каждый их подвиг Победе был важен.

**Ведущий**: Тема квиз-игры – ВОВ 1941-1945 гг.

Итак, мы переходим к первому раунду!

*Первый раунд называется «Разминка для везучих», включает 7 вопросов.*

**Вопрос 1:** Первое упоминание об этом городе относится к 1019 году. В 1596 году в нем была провозглашена уния между католиками и православными. Особую известность он получил во время Великой Отечественной войны. Назовите самый известный памятник этого города.

**Ответ:** Брестская крепость.

**Вопрос 2:** Старожилы Ленинградской области рассказывали, что во время Великой Отечественной войны на форт “Красная Горка” не упало ни одного снаряда, бомбы или мины, как с немецкой, так и с советской стороны. Причиной этого стали большие запасы, хранившиеся в форте. А что же там хранилось?

**Ответ:** Порох, взрывчатые вещества.

**Вопрос 3:** В годы Великой Отечественной войны в боевых действиях участвовало 13 советских средних торпедных подводных лодок типа “С”. Уцелела одна-единственная. Скажите, а какой порядковый номер она имела, если учесть, что многие суеверные люди думали, что судно с таким числом на борту погибнет первым?

**Ответ:** Тринадцатый, как ни странно. Вопрос 13, к тому же.

**Вопрос 4:** Немцы, не желая признавать, что Красная армия могла нанести им поражение, утверждали, что Великую Отечественную войну выиграли генерал Мороз, генерал Грязь и генерал Мышь. По поводу мороза и грязи все понятно. А вот при чем тут мышь?

**Ответ:** Мыши постоянно перегрызали электропроводку немецких танков.

**Вопрос 5:** Во время Великой Отечественной войны многие партизаны, идя на задание, надевали лапти. Назовите животных, из-за которых они это делали.

**Ответ:** Собаки. В лесу собаки не берут след ноги в лапте, так как запах забивается запахом деревьев.

**Вопрос 6:** Между Первой и Второй мировыми войнами в Англии была разработана новаторская теория ведения боевых действий, предусматривавшая упор на использование танковых соединений при поддержке авиации. Какое название получила эта теория?

**Ответ**: Молниеносная война.

**Вопрос 7:** По оценкам 1981 года, в мире на 1000 женщин приходилось 1006,7 мужчины. Однако в СССР этот показатель был равен менее 1000 мужчин на 1000 женщин. Специалисты полагают, что тому причиной два фактора. Один из них – сталинские репрессии. А второй?

**Ответ:** Великая отечественная война

**Ведущий**: второй раунд называется «Включаем логику», порой ответ уже есть в вопросе.

1. ОН бывает крупным и малым, хотя некоторые ошибочно называют ЕГО мелким, впрочем, средним ОН тоже бывает, но реже. Также ОН бывает проходным и непроходным.

**Ответ**: калибр

1. Во время Великой Отечественной войны установку БМ-13 называли «катюшей», а как называли автомат «ППШ»

**Ответ**: папаша

1. На бутылках с горючей смесью, используемых русскими во время Великой Отечественной войны, часто наклеивались этикетки. Что на них было написано?

**Ответ**: Инструкция по применению

1. Когда на Красной площади Москвы проходил парад, который начался не в 10, а в 9 часов утра и шёл всего лишь около получаса?

**Ответ**: 7 ноября 1941 года. Его участники прямо с этого парада шли в бой,  защищая Москву

1. Во время Великой Отечественной войны колонна немцев всё же смогла пройти по улицам Москвы. Что же это была за колонна?

**Ответ**: Колонна военнопленных немцев. Марш пленных немцев по Москве́

(также «Парад побеждённых», операция «Большой вальс») состоялся в понедельник 17 июля 1944 года. Колоннами по Садовому кольцу и другим улицам столицы прошли около 57 000 немецких солдат и офицеров

1. Кульминацией парада Победы 24 июня 1945 года стал марш 200 знаменосцев, бросавших фашистские знамёна на специальный помост у подножия Мавзолея. Какой элемент формы знаменосцев после парада был сожжён вместе с этим помостом?

**Ответ**: перчатки

1. Самое знаменитое письмо с фронтов Великой Отечественной войны – это… Какое?

**Ответ:** «Жди меня, и я вернусь…», стихотворение К. Симонова. Написано в

июле-августе 1941 года, посвящено актрисе Валентине Серовой. Из письма

Константина Михайловича Симонова читателю (1969 год): «У стихотворения

«Жди меня» нет никакой особой истории. Просто я уехал на войну, а женщина, которую я любил, была в тылу. И я написал ей письмо в стихах…».

**Ведущий**: третий раунд называется «Вопрос в картинках».

1. Как звали легендарного коня, светло-серой масти, на котором Г. К. Жуков принимал парад Победы. Так же мы называем и наших любимых артистов, певцов

Ответ: Кумир — легендарный конь, светло-серой масти, именно на нём Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков принимал Парад Победы. Рожден в Терском конном заводе, арабо-доно-кабардинского породного комплекса. И. В. Сталин дал указание принимать Парад Победы на коне светлой масти, которая символизирует Победу и Славу.

1. Кто изображен на марке, какая надпись отсутствует в самом низу

**Ответ**: подсказка – в честь данного героя есть улица в нашем городе, район Глухово.  Марка «Гвардии рядовой А. М. Матросов» номиналом 60 коп. Тираж – 5 млн.

Александр  с солдатами 27 февраля 1943 г.  прошли лес и вышли на опушку, они попали под сильный пулемётный огонь противника – три вражеских пулемёта в дзотах прикрывали подступы к деревне. Один пулемет подавила штурмовая группа автоматчиков и бронебойщиков. Второй дзот уничтожила другая группа бронебойщиков. Но пулемет из третьего дзота продолжал обстреливать всю лощину перед деревней. Попытки заставить его замолчать не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота пополз красноармеец Александр Матросов. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемет замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемет снова ожил. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделением.

1. Об этом лётчике написан роман Б. Полевого. После тяжёлого ранения и ампутации обеих ног продолжал летать.

Ответ: Алексей Петрович Маресьев. 4 апреля 1942 года, в ходе вылета по прикрытию бомбардировщиков в районе так называемого Демянского котла, где Красная Армия окружила почти 100-тысячную группировку немецких войск, самолет Маресьева был подбит. В результате вынужденной посадки на вражеской территории летчик получил серьезные травмы. Несмотря на это, на сильно поврежденных ногах, затем ползком, затем перекатываясь, он 18 суток по глубокому снегу пробирался к своим. Сам Маресьев не любил вспоминать эту историю. Известно лишь, что питался тем, что можно было съесть, вышел живым из схватки с медведем и все-таки добрался до русской деревни, почти без сознания. В начале мая Маресьева самолетом доставили в московский госпиталь. Находясь в критическом состоянии, он перенес ампутацию стоп обеих ног: из-за обморожения началась гангрена. Казалось, о небе можно забыть навсегда. Но Маресьев был все таким же волевым и упрямым, как в детстве, и через шесть месяцев после того, как встал на протезы, уже почти невозможно было по его походке определить отсутствие стоп – невероятный по тем временам случай! Маресьев преодолел все административные и медицинские барьеры и вернулся в строй летчиков-истребителей в июне 1943 года, как раз к Курской битве. За годы Великой Отечественной войны на счету Героя Советского Союза Алексея Маресьева – 86 боевых вылетов, 11 сбитых немецких самолетов, 7 из которых после ранения. После войны Маресьев вел активный образ жизни, в отставку вышел в 1946 году в звании полковника, с 1956 года и до конца дней занимал руководящие должности в Советском (затем Российском) комитете ветеранов войны и военной службы. Умер герой 18 мая 2001 года.

1. Какой момент изображен на фотографии?

**Ответ**: Начало ВОВ

1. В каком городе-герое находится данный памятник?

**Ответ**: фонтан «Танцующие дети». Фонтан стал широко известен благодаря знаменитой фотографии фронтового корреспондента Эммануила Евзерихина под названием «23 августа 1942 года. После массированного налёта гитлеровской авиации». Здесь отчётливо виден контраст между хрупкостью безмятежной мирной жизни, беззаботно играющими детьми и ужасающей картиной разрушений города. Фотография стала одним из символов Сталинградской битвы. У жителей Сталинграда фонтан вызывал ассоциации со сказками Корнея Чуковского, поэтому его называли «Детский хоровод», «Танцующие дети», «Крокодил», «Дети и крокодил», «Дети» и даже «Бармалей». Скульптурная композиция была, возможно, аллегорией на стихотворение «Краденое солнце» (1925), в котором ребята и зверята сражались с крокодилом, проглотившем солнце:

1. Военная регулировщица Мария Шальнева находится,…назовите город

**Ответ**: Фото Евгения Халдея, снятое в мае 1945 у Бранденбургских ворот в Берлине, — один из символов Победы. Лишь десятилетия спустя страна узнала имя запечатленной на нем регулировщицы: Мария Лиманская, в замужестве Шальнева. Самое лучшее время на войне, по Марии Филипповне, — дождь. В дождь не бомбили: лучше стоять под дождем, чем под бомбами. Но от бомбежки все же досталось. Госпиталь. Как говорила в одном из интервью Мария Шальнева – Эту руку с желтым подняла, эту с красным поперек себя, сама боком к тебе стою — значит, можешь проезжать. Повернусь спиной — стоишь и ты, и кто на дороге слева от тебя: сзади едут, пропусти. На спину никто никогда не едет, закон такой.

1. Как называется действие советских вооруженных сил, изображенное на почтовой марке

**Ответ**: Военный парад 24 июня 1945 г. — это триумф народа-победителя, военного искусства советских полководцев, всех Вооруженных Сил, их боевого духа. В нем приняли участие 24 маршала, 249 генералов, 2536 других офицеров, 31 116 сержантов и солдат.

**Ведущий**: 4 раунд «Легендарные песни ВОВ»

1. Эта песня была создана вскоре после окончания Великой Отечественной войны для театрализованной программы “Весна победная” по заказу Ансамбля песни и пляски НКВД. Режиссер Сергей Юткевич предложил авторам песни выбрать для себя тему для будущего хита. Казалось, что о войне написано и спето все, поэтому поэт и композитор выбрали нейтральную тему “Под стук колес”, о том, как солдаты едут на войну. Получилась песня-исповедь о выстраданном и пережитом, раздумье о том, через что довелось пройти и что выдюжить в минувшей войне нашему народу.

**Ответ**: «Эх, дороги»

1. На премьере эта песня была спета «на бис» три раза подряд.

**Ответ**: «Катюша»

1. Одна из самых знаменитых песен Великой Отечественной войны, своеобразный гимн-плач народа, ввязанного в войну и вынужденного защищать свою Родину от врага, была написана в самом начале войны.

**Ответ**: 26 июня 1941 года в Москве, на Белорусском вокзале, для уходящих на фронт солдат впервые была исполнена песня «Священная война»

1. Текстом этой песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне в своем письме к ней. Сурков вспоминает: “Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно. Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать “домашних” строк из письма жене, Софье Антоновне. Письмо было написано в конце ноября, после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда нам пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков…”

**Ответ**: «В землянке»

1. В 1976 году во время своего юбилейного концерта, открывая его, семидесятилетняя певица вышла на сцену Колонного зала Дома Союзов, исполнить эту песню. Зал встал и стоя аплодировал. Эти аплодисменты предназначались не только самой певице, но и песне, прошедшей тяжелейшую войну вместе с солдатами.

**Ответ**: «Синий платочек» Клавдии Шульженко.  Её задушевное исполнение доносило ставшие нужными теплые лиричные слова песни на уже давно знакомый мотив. Конечно, пулеметчики, за слова в песне “Строчит пулеметчик за синий платочек”, считали, что песня написана про них. Они даже прикрепляли к гашетке пулемета фотокарточки своих девушек, жен и называли свои пулемёты ласково именами возлюбленных: “моя Анечка”, “сейчас Клава ударит” и т.д. Песня “Синий платочек” стала символом Великой Отечественной, даже через много лет после войны Клавдия Шульженко не снимала её с репертуара, а образ самой певицы с синеньким платочком в руках стал хрестоматийным.

1. Слова и музыка были написана давно, еще в  1940 г., но только в 1944 году, когда песня потихоньку разошлась по фронтовым ансамблям, случилось исполнение ее на концерте, который транслировался по радио. Так веселая, бойкая песня про любовь, рассказывающая о событиях Гражданской войны, стала собирательным образом любви молодых людей, объединенных общей борьбой с немецкими захватчиками.

**Ответ**: В 1940 году по просьбе руководства Политуправления Киевского военного округа для Окружного Ансамбля песни и пляски поэтом Яковом Шведовым и композитором Анатолием Новиковым была создана песенная сюита о молдавских партизанах. Всего в сюите было семь песен, среди них, как Вы уже догадались, и “Смуглянка”, написанная на основе молдавского фольклорного творчества.

1. Есть одна маленькая интересная подробность записи этой песни. Вскоре после того, как эта песня прозвучала с экранов, она была записана в студии граммофонных пластинок. Когда стали испытывать пластинку, послышался какой-то хрип. Взяли вторую пластинку – то же самое. Поставили третью, пятую, седьмую – брак. Оказалось, что испорчена матрица: женщина-техник, записывая песню, горько плакала, и матрица была обильно полита ее слезами. Так что в свет эта песня вышла только со второй матрицы.

**Ответ**: «Темная ночь», исполненная в фильме «Два бойца».

**Ведущий**: 5 раунд – «Музыкальный конкурс»

1. «Нам нужна одна победа» из фильма «Белорусский вокзал»
2. «В лесу прифронтовом» “Стихи написаны на Каме, в городе Чистополе, когда шел второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь. Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру, спустя несколько месяцев услышал по радио, как песню исполняет Ефрем Флакс”.

Блантер избрал для песни форму вальса. Чудесная мелодия звучит, словно живое человеческое дыхание, она пробуждает воспоминание о родном доме, о мирной жизни. К оригинальным мотивам композитор “пристраивает” хорошо знакомые каждому интонации старинного вальса “Осенний сон”, и это связывает песню с чем-то очень дорогим, не омраченным в памяти никакими тяготами войны.

1. «Три танкиста» «Три танкиста» — популярная советская песня о войне. Она написана в 1939 году и является неформальным гимном пограничных и танковых войск СССР и России. Впервые песня была исполнена Николаем Крючковым в кинофильме «Трактористы» вскоре после боёв на Халхин-Голе, позднее её исполняли многие известные исполнители и коллективы.

Многие фразы из песни стали крылатыми выражениями.

1. «В путь! В путь!» – марш всемирно известен, входит в репертуар различных военных оркестров по всему миру. Является в некоторых армиях и строевой песней. Неплохой марш и песня тоже, на все времена.
2. «Не плачь, девчонка»
3. «Смуглянка»
4. Дагестанский поэт, член Президиума Верховного Совета СССР, Расул Гамзатов написал стихотворение «Журавли» на родном языке, по-аварски, и тема журавлей была навеяна посещением расположенного в Хиросиме памятника японской девочке по имени Садако Сасаки, страдавшей от лейкемии после атомного взрыва в Хиросиме.

Садако Сасаки надеялась, что вылечится, если смастерит тысячу бумажных «журавликов», пользуясь искусством оригами. В Азии существует поверье, что желание человека исполнится, если он сложит из цветной бумаги тысячу оригами — журавлей. Журавли также имеют свой образ в русской культуре, с которой Гамзатов был очень близко знаком, как переводчик русской классической поэзии.

Когда Гамзатов летел из Японии домой, в СССР, он думал о своей матери, весть о кончине которой пришла в Японию. Он также вспоминал старшего брата Магомеда, погибшего в боях под Севастополем, вспоминал другого старшего брата, без вести пропавшего военного моряка Ахильчи, вспоминал о других близких людях, погибших в Великую Отечественную войну, итогом которой была победа над нацистской Германией и её союзником — милитаристской Японией. «Не потому ли с кличем журавлиным от века речь аварская сходна?», писал он в стихотворении «Журавли» в переводе Н. Гребнева. Журавли у Гамзатова — это и аварские, и русские журавли.

**Ведущий**: 6 раунд – «Афиша кинофильмов». Будут представлены афиши легендарных фильмов о войне, а названия скрыты.

1. «Они сражались за Родину»
2. «Два бойца»
3. «Отец солдата»
4. «А зори здесь тихие…»
5. «Баллада о солдате»
6. «Битва за Севастополь»
7. «Судьба человека»

**Ведущий**: 7 раунд –блиц-раунд. В данном туре можно удвоить свои очки, но если ответ неверный, то он не засчитывает, при этом снимается еще 2 балла. Итак, начинаем.

1. Тигр, на которого русские бойцы охотились с гранатой – это?

**Ответ**: танк немецкий

1. Назовите Советский город-Герой, в честь которого названа площадь в Париже, в память о Великой победе над фашизмом

**Ответ**: Назовите Советский город-Герой, в честь которого названа площадь в Париже, в память о Великой победе над фашизмом

1. Как называлась печка, которой отапливали помещения во время Блокады Ленинграда?

**Ответ**: Слово «буржуйка» известно по сегодняшний день. И даже песня «Вьется в тесной печурке огонь» явно написана про неё.  
В Блокаду это была металлическая печь была предметом роскоши. Известная сегодня на стройках кругленькая печка с высокой трубой встречалась редко.

1. Какие имя и фамилия зашифрованы в названии советского танка «ИС»?

**Ответ**: Аббревиатура ИС означает «Иосиф Сталин» — официальное название серийных советских тяжёлых танков выпуска 1943—1953 гг.

1. При ночном наступлении на какой немецкий город советские войска применили 140 прожекторов, которыми ослепили войска противника?

**Ответ**: На Берлин, конечно. Началось наступление в апреле 16 числа и закончилось совместно с окончанием войны – 8 мая. Всего было 143, а не 140 прожекторов, причем не простых, а – зенитных, которые “достают” намного дальше. Участок, где был прорыв составлял всего-то 27 километров, а ведь “утюжили” его 9 тысяч артиллерийских единиц плюс 1,5 тысячи реактивных установок. И все это целых 25 минут! Естественно, что при свете прожекторов (начало прорыва – в 5 утра) создало невероятный эффект – психологическое подавление, нейтрализация оптики ночного видения и создание хорошей видимости для продвижения наступающей стороны.

1. Как называлась пограничная застава, которая одной из первых приняла на себя удар фашистских полчищ?

**Ответ**: Брестская крепость

1. Назовите имя героини поэмы Маргариты Иосифовны Алигер, которой принадлежат слова:

«Граждане, не стойте, не смотрите,

Я живая, голос мой звучит.

Убивайте их, травите, жгите,

Я умру, но правда победит!»

**Ответ**: Этой юной девушке суждено было стать, хоть и посмертно, четвёртой женщиной – Героем Советского Союза и первой в Великой Отечественной войне. Зоя Космодемьянская, красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта, заброшенная в 1941 году в немецкий тыл. Стала символом героизма советских граждан в Великой Отечественной войне. Командирам диверсионных групп воинской части №9903 было дано задание в течение 5-7 дней сжечь в тылу противника 10 населенных пунктов в Подмосковье, в число которых входила деревня Петрищево Еврейского района Московской области. Зоя вместе с другими бойцами была привлечена к выполнению этого задания. Ей удалось поджечь три дома в Петрищево, где расположились оккупанты. Затем она через некоторое время попыталась осуществить еще один поджог, но была схвачена фашистами. Несмотря на пытки и издевательства, Зоя не выдала никого из своих товарищей, не сказала номер части и не дала никаких других сведений, составлявших в то время военную тайну. Она не назвала даже своего имени, сказав на допросе, что ее зовут Таней. Фашисты для устрашения населения решили повесить Зою на глазах у всей деревни. Казнь состоялась 29 ноября 1941 г. Уже с петлей, накинутой на шею, Зоя успела крикнуть врагам: «Сколько нас не вешайте, всех не перевешаете, нас 170 миллионов. Но за меня вам наши товарищи отомстят». Тело Зои немцы долго не разрешали предать земле и глумились над ним. Только 1 января 1942 г. тело Зои Космодемьянской предали земле.